

VOLUME XXXVIII: AUTHOR INDEX

- Adler, Alfred, *Hervis de Mes and the Geste des Lorrains*, 289-296
- Aldridge, Alfred Owen, *Madame de Staël and Hannah More on Society*, 330-339
- Anderson, Richard C., *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
- Austin, H. D., *Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary,"* 3-12
- Bart, Benjamin F., *The Moral of Flaubert's Saint-Julien*, 23-33
- Bement, Newton S., *Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Bergin, Thomas G., *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Bond, Donald F., *Joseph M. Carrière and Edward D. Seeber, Anglo-French and Franco-American Studies*, 1946, 97-116
- Bonwit, Marianne, *A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's Salammbô: His Juvenile Tale Rage et Impuissance*, 340-347
- Brée, Germaine, *Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans A la recherche du temps perdu*, 43-52
- , *Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine*, 216-225
- Brenner, C. D., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
- Carrière, Joseph M., *see* Bond, Donald F.
- Dieckmann, Herbert, *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
- Edelman, Nathan, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
- , *Racine: Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-271
- , *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Etude doctrinale et linguistique suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
- Ellis, M. B., *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
- Evans, D. O., *The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Becque (1831-1885)* by S. D. Braun, 364-365
- Ewert, A., *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Muller, 84-87
- Ezban, Selim, *Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche*, 243-252
- Fellows, Otis, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
- , *Dramatisations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
- Feuillerat, Albert, *Lueurs sur Mallarmé* by C. Chassé, 365-368
- Fichter, W. L., *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morfínigo, 265-269
- Frame, Donald M., *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- , *Did Montaigne Betray Sebond?* 297-329
- , *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
- Frank, Rachel, *Four Paradoxes in The Celestina*, 53-68
- Frohook, W. M., *André Malraux* by G. Picon, 368-371
- Gates, Eunice Joiner, *Proverbs in the Plays of Calderón*, 203-215
- Gilman, Margaret, *Œuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
- Grubbs, Henry A., *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
- Guérard, Albert, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* edited by H. Smith, 167-171
- , *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364

VOLUME XXXVIII: AUTHOR INDEX

- Adler, Alfred, *Hervis de Mes and the Geste des Lorrains*, 289-296
- Aldridge, Alfred Owen, *Madame de Staël and Hannah More on Society*, 330-339
- Anderson, Richard C., *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
- Austin, H. D., *Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary,"* 3-12
- Bart, Benjamin F., *The Moral of Flaubert's Saint-Julien*, 23-33
- Bement, Newton S., *Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Bergin, Thomas G., *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Bond, Donald F., *Joseph M. Carrière and Edward D. Seeber, Anglo-French and Franco-American Studies*, 1946, 97-116
- Bonwit, Marianne, *A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's Salammbô: His Juvenile Tale Rage et Impuissance*, 340-347
- Brée, Germaine, *Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans A la recherche du temps perdu*, 43-52
- , *Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine*, 216-225
- Brenner, C. D., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
- Carrière, Joseph M., *see* Bond, Donald F.
- Dieckmann, Herbert, *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
- Edelman, Nathan, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
- , *Racine: Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-271
- , *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Etude doctrinale et linguistique suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
- Ellis, M. B., *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
- Evans, D. O., *The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Becque (1831-1885)* by S. D. Braun, 364-365
- Ewert, A., *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Muller, 84-87
- Ezban, Selim, *Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche*, 243-252
- Fellows, Otis, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
- , *Dramatisations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
- Feuillerat, Albert, *Lueurs sur Mallarmé* by C. Chassé, 365-368
- Fichter, W. L., *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morfínigo, 265-269
- Frame, Donald M., *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- , *Did Montaigne Betray Sebond?* 297-329
- , *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
- Frank, Rachel, *Four Paradoxes in The Celestina*, 53-68
- Frohook, W. M., *André Malraux* by G. Picon, 368-371
- Gates, Eunice Joiner, *Proverbs in the Plays of Calderón*, 203-215
- Gilman, Margaret, *Œuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
- Grubbs, Henry A., *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
- Guérard, Albert, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* edited by H. Smith, 167-171
- , *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364

- Knudson, Charles A., *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* edited by O. Rhys, 348-353
- Lancaster, H. Carrington, *The Turk in French History, Thought, and Literature (1580-1660)* by C. D. Rouillard, 171-173
- Lapp, John C., *Pontus de Tyard and the Science of His Age*, 16-22
- Malaret, Augusto, *American Spanish Syntax* by C. E. Kany, 282-284
- Merrill, Robert V., *Nicolas de Montreuilz (Olleniz du Mont-Sacré), Arbiter of European Literary Vogues of the Late Renaissance* by R.-M. Daele, 173-174
- Misrahi, Jean, *Moamin et Ghatrif, Traités de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* edited by H. Tjerneld, 70-71
- , *Contes pieux en vers du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartrose* edited by E. Walberg, 254-258
- Niees, Robert J., George Moore and Paul Alexis: *The Death of La Péllegrin*, 34-42
- , *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* by H. L. Rufener, 182-184
- Nunemaker, J. Horace, *Alfonso el Sabio: Setenario* edited by K. H. Vanderford, 82-83
- Peckham, Lawton P. G., *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XIII^e siècle* edited by E. Ronsjö, 69-70
- , *Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la croisade* edited by J. Bastin and E. Faral, 253-254
- Pei, Mario A., *Syntaktische Forschungen* by D. Norberg, 87-91
- , *Los elementos populares in la lengua de Horacio* by G. Bonfante, 186-189
- , *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparada* by A. B. Terracini, 280-282
- , *Linguistica* by B. Migliorini, 371-374
- Peyre, Henri, *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75
- Politzer, Robert L., *Final -s in the Romanian*, 159-166
- Price, E. H., *Montesquieu's Historical Conception of the Fundamental Law*, 234-242
- Richardson, Ruth, *Modern Women Poets of South America* by S. C. Rosenbaum, 83-84
- Samuels, Irene, *Il Veltro Once More: A Note on Inferno*, I, 101, 13-15
- Seeber, Edward D., *see* Bond, Donald F.
- Silver, Isidore, *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* by J. Hutton, 262-265
- Taupin, René, *La Wallonie, 1888-1892: The Symbolist Movement in Belgium* by A. J. Mathews, 279-280
- Torrey, Norman L., *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276
- Wade, Ira, *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* by H. C. Lancaster, 75-78
- Wadsworth, Philip A., *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villeglé)*, 1632-1683 by B. A. Morrisette, 177-178
- , *La Bruyère against the Libertines*, 226-233
- Weinberg, Bernard, *An Interpretation of Valéry's Le Cimetière marin*, 133-158

VOLUME XXXVIII: SUBJECT INDEX

A la recherche du temps perdu, 43-52
 Alexis, Paul, 34-42
 Alfonso el Sabio, 82-83
 Apocalypse, The, 348-353
 Aristotle, 270-271

Bastin, Julia, and Edmond Faral, editors,
*Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la
 croisade* (review), 253-254

Bibliography, 97-116

Bonfante, G., *Los elementos populares en
 la lengua de Horacio* (review), 186-189

Braun, Sidney D., *The 'Courtisane' in the
 French Theatre from Hugo to Becque
 (1831-1885)* (review), 364-365

Brenner, C. D., *Dramatizations of French
 Short Stories in the Eighteenth Century,
 with Special Reference to the "Contes"
 of La Fontaine, Marmontel and Voltaire*
 (review), 358-359

Buffum, Imbrie, *L'Influence du voyage de
 Montaigne sur les Essais* (review), 355-
 357

Calderón de la Barca, Pedro, 203-215

Celestina, La, 53-68

Chassé, Charles, *Lueurs sur Mallarmé* (re-
 view), 365-368

Cimetière marin, Le, 133-158

COMPARATIVE LITERATURE

Aldridge (Alfred Owen), *Madame de
 Staël and Hannah More on Society*,
 330-339

Anderson (Richard C.), *L'Orient roman-
 esque en France, 1704-1789* by M.-L.
 Dufrenoy, 78-80

Bond (Donald F.), Carrière (Joseph M.)
 and Seeber (Edward D.), *Anglo-
 French and Franco-American Studies*,
 1946, 97-116

Edelman (Nathan), *Racine: Principes
 de la tragédie en marge de la Poétique
 d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-
 271

Ezban (Selim), Pierre Lasserre, Gæthe
 et Nietzsche, 243-252

Fichter (W. L.), *América en el teatro de
 Lope de Vega* by M. A. Morfíngo, 265-
 269

Frame (Donald M.), *Montaigne chez ses
 amis anglo-saxons and Essai sur le
 Journal de Voyage de Montaigne* by
 C. Dédéyan, 258-262

Guérard (Albert), *Columbia Dictionary
 of Modern European Literature* edited
 by H. Smith, 167-171

Lancaster (H. Carrington), *The Turk in
 French History, Thought, and Litera-
 ture (1620-1860)* by C. D. Rouillard,
 171-173

Niess (Robert J.), George Moore and
 Paul Alexis: *The Death of La PELLE-
 grin*, 34-42

Silver (Isidore), *The Greek Anthology in
 France and in the Latin Writers of the
 Netherlands to the Year 1800* by J.
 Hutton, 262-265

Taupin (René), *La Wallonie, 1888-1892:
 The Symbolist Movement in Belgium*
 by A. J. Mathews, 279-280

Torrey (Norman L.), *La Pensée euro-
 péenne au XVIIIème siècle: de Montes-
 quieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276

Daele, Rose-Marie, *Nicolas de Montreuilz
 (Olleniz du Mont-Sacré), Arbitrer of
 European Literary Vogues of the Late
 Renaissance* (review), 173-174

Dante, 3-15

Débâcle, La, 182-184

Dédéyan, Charles, *Montaigne chez ses amis
 anglo-saxons and Essai sur le Journal de
 Voyage de Montaigne* (review), 258-262

Desjardins, Marie-Catherine, 177-178

Diderot, Denis, 360-364

Discours sur les sciences et les arts, 277-279

Dufrenoy, Marie-Louise, *L'Orient roman-
 esque en France, 1704-1789* (review), 78-
 80

Edelman, Nathan, *Attitudes of Seven-
 teenth-Century France toward the Middle
 Ages* (review), 71-75

Encyclopédie, L', 362-364

Faral, Edmond, see Bastin, Julia

Final -s, 159-166

Flaubert, Gustave, 23-33, 340-347

FRENCH LITERATURE—

MEDIEVAL

Adler (Alfred), *Hervé de Mes and the
 Geste des Lorrains*, 289-296

Bement (Newton S.), *Linguistic Value
 of the Michel Edition of Joinville's
 Histoire de Saint Louis*, 193-202

Edelman (Nathan), *Six Sermons fran-
 çais inédits de Jean Gerson. Etude
 doctrinale et littéraire suivie de l'édition*

- critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
- Knudson (Charles A.), *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* edited by O. Rhys, 348-353
- Misrahi (Jean), *Moamin et Ghatrif, Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* edited by H. Tjerneld, 70-71
- , *Contes pieux en vers du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombeau de Chartreuse* edited by E. Walberg, 254-258
- Peckham (Lawton P. G.), *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XII^e siècle* edited by E. Ronsjö, 69-70
- , *Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la croisade* edited by J. Bastin and E. Faral, 253-254
- Peyre (Henri), *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75
- FRENCH LITERATURE—**
- XVI. CENTURY**
- Frame (Donald M.), *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- , *Did Montaigne Betray Sebond?* 297-329
- , *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
- Lancaster (H. Carrington), *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1660)* by C. D. Rouillard, 171-173
- Lapp (John C.), *Pontus de Tyard and the Science of His Age*, 16-22
- Merrill (Robert V.), *Nicolas de Montreuilz (Olleniz du Mont-Sacré), Arbitrer of European Literary Vogue of the Late Renaissance* by R.-M. Daele, 173-174
- Silver (Isidore), *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* by J. Hutton, 262-265
- FRENCH LITERATURE—**
- XVII. CENTURY**
- Brée (Germaine), *Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine*, 216-225
- Edelman (Nathan), *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
- , *Racine: Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-271
- Grubbs (Henry A.), *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
- Peyre (Henri), *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75
- Wadsworth (Philip A.), *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villeglé), 1632-1683* by B. A. Morrisette, 177-178
- , *La Bruyère against the Libertines*, 226-233
- FRENCH LITERATURE—**
- XVIII. CENTURY**
- Anderson (Richard C.), *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
- Bergin (Thomas G.), *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Brenner (C. D.), *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
- Dieckmann (Herbert), *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
- Ellis (M. B.), *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
- Fellows (Otis), *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
- , *Dramatizations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
- Guérard (Albert), *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364
- Price (E. H.), *Montesquieu's Historical Conception of the Fundamental Law*, 234-242
- Torrey (Norman L.), *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276
- Wade (Ira), *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* by H. C. Lancaster, 75-78
- FRENCH LITERATURE—**
- XIX. CENTURY**
- Aldridge (Alfred Owen), *Madame de*

- Staël and Hannah More on Society, 330-339
- Bart (Benjamin F.), The Moral of Flaubert's *Saint-Julien*, 23-33
- Bonwit (Marianne), A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's *Salammô*: His Juvenile Tale *Rage et Impuissance*, 340-347
- Evans (D. O.), The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Becque (1831-1885) by S. D. Braun, 364-365
- Feuillerat (Albert), *Lueurs sur Mallarmé* by C. Chassé, 365-368
- Gilman (Margaret), *Œuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
- Niess (Robert J.), George Moore and Paul Alexis: The Death of La Pellerin, 34-42
- , *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* by H. L. Rufener, 182-184
- Taupin (René), *La Wallonie, 1886-1892: The Symbolist Movement in Belgium* by A. J. Mathews, 279-280
- FRENCH LITERATURE—**
- XX. CENTURY**
- Brée (Germaine), Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans *A la recherche du temps perdu*, 43-52
- Ezban (Selim), Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche, 243-252
- Frohock (W. M.), *André Malraux* by G. Picon, 368-371
- Weinberg (Bernard), An Interpretation of Valéry's *Le Cimetière marin*, 133-158
- Gerson, Jean, 353-355
- Geste des Lorrains*, 289-296
- Ghatrif, 70-71
- Goethe, Johann Wolfgang von, 243-252
- Gordon, Douglas H., and Norman L. Torrey, *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* (review), 362-364
- Greek Anthology, The, 262-265
- Havens, George, editor, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* (review), 277-279
- Hazard, Paul, *La Pensée européenne au XVIIIème siècle: de Montesquieu à Lessing* (review), 271-276
- Hervis de Mes*, 289-296
- Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Horace, 186-189
- Hutton, James, *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* (review), 262-265
- Inferno*, 13-15
- ITALIAN LITERATURE**
- Austin (H. D.), Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary," 3-12
- Bergin (Thomas G.), *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Samuels (Irene), *Il Veltro Once More: A Note on Inferno*, I, 101, 13-15
- Jean-Aubry, G., see Mondor, Henri
- Joinville, Jean de, 193-202
- Kany, Charles E., *American Spanish Syntax* (review), 282-284
- La Bruyère, Jean de, 226-233
- La Fontaine, Jean de, 358-359
- Lancaster, Henry Carrington, *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* (review), 75-78
- Lasserre, Pierre, 243-252
- Légende de Saint-Julien l'Hospitalier*, La, 23-33
- Libertinage, 174-177, 226-233
- Lindsay, Frank W., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* (review), 80-82
- LINGUISTICS**
- Bement (Newton S.), Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's *Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Ewert (A.), *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Muller, 84-87
- Malaret (Augusto), *American Spanish Syntax* by C. E. Kany, 282-284
- Pei (Mario A.), *Syntaktische Forschungen* by D. Norberg, 87-91
- , *Los elementos populares in la lengua de Horacio* by G. Bonfante, 186-189
- , *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparata* by A. B. Terracini, 280-282
- , *Linguística* by B. Migliorini, 371-374
- Politzer (Robert L.), Final -s in the Romania, 159-166
- Lope de Vega, 265-269
- Mallarmé, Stéphane, 184-186, 365-368
- Malraux, André, 368-371

- Marionettes, 80-82
Marmontel, Jean François, 358-359
Mathews, Andrew Jackson, *La Wallonie, 1886-1892: The Symbolist Movement in Belgium* (review), 279-280
Migliorini, Bruno, *Linguistica* (review), 371-374
Moamin, 70-71
Mondor, Henri, and G. Jean-Aubry, editors, *Œuvres complètes de Stéphane Mallarmé* (review), 184-186
Montaigne, Michel Eyquem de, 258-262, 297-329, 355-357
Montesquieu, Charles-Louis de Secondat de, 234-242
Montreux, Nicolas de, 173-174
Moore, George, 34-42
More, Hannah, 330-339
Morinigo, Marcos A., *América en el teatro de Lope de Vega* (review), 265-269
Mornet, Daniel *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* (review), 179-180
———, *Diderot, l'homme et l'œuvre* (review), 360-362
Morrissette, Bruce Archer, *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villeglé), 1632-1683* (review), 177-178
Mourin, Louis, *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Etude doctrinale et littéraire suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* (review), 353-355
Muller, Henri François, *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* (review), 84-87
Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 243-252
Norberg, Dag, *Syntaktische Forschungen* (review), 87-91
Ollenix du Mont-Sacré, *see* Montreux, Nicolas de
Pellegrin, La, 34-42
Picon, Gaëtan, *André Malraux* (review), 368-371
Pintard, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVIII^e siècle* (review), 174-177
Proust, Marcel, 43-52
Racine, Jean, 216-225, 270-271
Rhys, Olwen, editor, *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* (review), 348-353
Rojas Zorrilla, Francisco de, 53-68
Ronsjö, Einar, editor, *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XII^e siècle* (review), 69-70
Rosenbaum, Sidonia Carmen, *Modern Women Poets of South America* (review), 83-84
Rouillard, Clarence Dana, *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1680)* (review), 171-173
Rousseau, Jean-Jacques, 117-132, 277-279
Rufener, Helen LaRue, *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* (review), 182-184
Rutebeuf, 253-254
Salammô, 340-347
Sebond, Raymond, 297-329
Setenario, 82-83
Smith, Horatio, editor, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* (review), 167-171
SPANISH LITERATURE
Fichter (W. L.), *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morinigo, 265-269
Frank (Rachel), *Four Paradoxes in The Celestina*, 53-68
Gates (Eunice Joiner), *Proverbs in the Plays of Calderón*, 203-215
Nunemaker (J. Horace), *Alfonso el Sabio: Setenario* edited by K. H. Vanderford, 82-83
Richardson (Ruth), *Modern Women Poets of South America* by S. C. Rosenbaum, 83-84
Staël, Madame Anne-Louise-Germaine Necker de, 330-339
Terracini, A. Benvenuto, *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparata* (review), 280-282
Tjerneld, Håkan, editor, *Moamin et Gharrif, Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* (review), 70-71
Tombel de Chartreuse, *Le*, 254-258
Torrey, Norman L., *see* Gordon, Douglas H.
Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse, 70-71
Tyard, Pontus de, 16-22
Valéry, Paul, 133-158
Vanderford, Kenneth H., editor, *Alfonso el Sabio: Setenario* (review), 82-83
Vasco, Dalmazzo Francesco, 180-182
Veltro, Il, 13-15
Venturi, Franco, *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* (review), 180-182

Vie de Saint Nicolas, La, 69-70

Villedieu, Madame de, *see* Desjardins, Marie-Catherine

Vinaver, Eugène, editor, *Racine: Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* (review), 270-271

Voltaire, François-Marie Arouet de, 358-359

Wace, 69-70

Walberg, E., editor, *Contes pieux en vers du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartrose* (review), 254-258

Wallonie, *La*, 279-280

Zola, Emile, 182-184

